

Edition Habanos

Atelier Fuchs präsentiert Caput

KB | Die rheinische Metropole mit ihrem ganz speziellen Flair inspiriert kreativ Schaffende heißt es. Ein Beispiel dafür ist der renommierte Kölner Künstler Anton Fuchs. Zusammen mit Heike Haupt alias „Caput“, schafft Anton Fuchs Collagen voller Intensität und Eindringlichkeit.

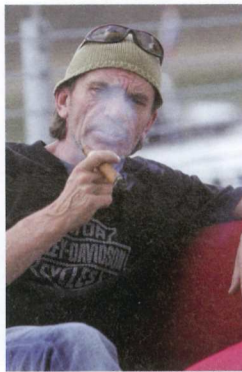
Die Künstlerin beschäftigt sich seit fast zehn Jahren mit der Collagen-Technik. Seit 2009 als Assistentin des Meisters, der sich als Förderer der Künstlerin sieht. Im Zuge dieser Zusammenarbeit entstanden so eindrucksvolle Werke wie die hier abgebildete „Edition Habanos“, die durch das Zelebrieren der Zigarrenkultur im Atelier Anton Fuchs entstand.

Die auffälligen Collagen ziehen den Betrachter magisch an und lassen ihn staunen ob der Kreativität und Vielfalt der zu entdeckenden Bildinhalte. Selbst der rauchende Anton Fuchs entgeht dem Auge des Betrachters nicht – genauso wie das Enfant terrible der deutschen Tabakwarenbranche Peter Heinrichs und der Kölschrocker Tommy Engel.

Dazu addieren die beiden Künstler – wieder eine Verneigung vor der Welt des Tabaks – viel kubanisches Kolorit. Schöne Frauen, der Commandante und selbstredend Che dürfen da nicht fehlen.

Die Zusammenarbeit im Atelier im Kunsthaus Rhenania in Köln inspiriert beide immer wieder zu neuen spannenden Werken.

Atelier Anton Fuchs, Rheinauhafen, Bayenstraße 28, 50678 Köln,
www.antonfuchs.com | www.caput-art.com



Anton Fuchs

1958 geboren in Köln, berufliche Tätigkeiten u.a. als Stuckateur, Schreiner. Studienaufenthalt Fachhochschule für Kunst und Design in Köln. Studienaufenthalt Kunstakademie Düsseldorf.

Cohiba | 100 x 100 cm |
Lack, Acryl, Papier auf Leinwand | 2010



PITER One II | 100 x 100 cm |
Lack, Acryl, Papier auf Leinwand | 2010



Peter Heinrichs | 100 x 100 cm |
Lack, Acryl, Papier auf Leinwand | 2010



Die Arbeiten der beiden Künstler faszinieren mit markanten Materialmischen: Holz, Papier und Lacke werden mit den für Fuchs typischen, plastischen Wachs-Elementen zu beeindruckenden Kunstwerken. Sie animieren zum tief-sinnigen Hinsehen ... ziehen Blicke magisch an und vermitteln tief-sinnige Botschaften.



Habanos | 200 x 80 cm

Bäckerei | 100 x 100 cm |
Lack, Acryl, Papier auf Leinwand | 2010



Heike Haupt

1967 in Köln geboren, studierte BWL mit dem Schwerpunkt Marketing Kommunikation. Nach einigen Jahren im Bereich Neue Medien, Künstlermanagement und ihrer Tätigkeit in einer Galerie arbeitet sie seit 2001 immer weiter an ihren Collagen.